

ESPACE D'UNE SCULPTURE - VISARTE.VAUD  
Parc Mon Repos 3 / 1005 Lausanne / 021 312 73 31

**Laurent Goei / René Gisler**

Place du Château de Nyon  
**Vernissage samedi 28 mars 2009 à 11h00**

Du 28 mars au 25 octobre 2009

**Depuis 2001, Visarte.vaud a organisé la venue de 13 artistes sur les «Espace d'une sculpture» de la Ville de Nyon. Cette année, la place du Château accueille Laurent Goei et René Gisler.**

**Laurent Goei** (1964, vit et travaille à Zurich) installe «La Cage» au pied du château. Voici ce qu'il en dit: «La situation du château évoque pour moi le pouvoir établi d'une époque révolue, la richesse, les costumes et les grandes cérémonies, mais aussi les gélols et les tortures, les oubliettes dont les visites m'ont toujours ravies; le Château de Chillon et ses prisonniers enchaînés à un anneau au sol ou les malheurs du Comte de Montecristo dans "son" château au large de Marseille...

Surgissant de cet ancien monde des châteaux-forts, «La Cage» revêt un côté historique anecdotique. Elle apparaît comme une relique de ces temps redoutables. Sur son socle, devant le château, réduite en objet d'exposition comme un morceau de colonne romaine en ville, sa présence tente de faire le lien entre deux positions que je considère métaphoriques: la position haute du château et la position basse de la cage.

Ouverte au public, «La Cage» est une expérience architecturale, un lieu de séjour inhabituel...

#### **Artiste**

Laurent Goei  
Uetlibergstrasse 65  
8045 Zürich  
044 261 12 87  
078 737 75 20  
laurent@minimetal.com

#### **Œuvre**

**«La cage»**  
2003-2009  
acier et béton  
275/235/125 cm

**René Gisler** (1967, vit et travaille à Lucerne), est ce qu'il nomme un «phrasardeur». A l'affût de tous les doubles sens, détourneur de mots, Gisler se frotte au jargon dendrologique pour donner une identité nouvelle aux arbres de la place du château de Nyon.

A l'irrépressible besoin de l'homme depuis le siècle des lumières, d'identifier, de classer, de cataloguer toute chose, être, végétal ou animal, l'artiste répond par la subversion poétique. Avec des leviers qu'il glâne comme on herborise dans la trans-langue helvetico globalisée, sorte de franglais allemand, il fait joyeusement basculer les sens convenus dans la poésie.

**Plus d'info sur le site de l'artiste**

[www.psst.ch](http://www.psst.ch)

René Gisler  
Hirschengraben 41b  
6003 Luzern  
041 360 01 11  
079 759 87 30  
[renegisler@psst.ch](mailto:renegisler@psst.ch)

**Œuvre**

«garder une»

2007-2009

alu

divers éléments 60/100/2 mm