

ÉTAT DES LIEUX  
01.09–01.10.2022

EXPOSITION  
DES ESPACES  
D'ART  
INDÉPENDANTS  
LAUSANNOIS



## **DATES**

### **MAR 06.09 | 18:00—19:00 | Table ronde**

*Travail et économies culturelles: quelles professionnalisations pour quels enjeux?* modéré par Julie Lang, avec: Patricia Glave (Visarte Vaud), Julie Marmet (GARAGE), Ramaya Tegegne (Wages For Wages Against), Clémence de Weck (Artists Rights)

### **MAR 20.09 | 18:00—19:00 | Table ronde**

*Politique culturelle: Quelles perspectives pour les arts visuels?* modéré par Samuel Schellenberg, avec: des représentant·e·x·s des espaces d'art, Nicole Minder (cheffe du Service des affaires culturelles du canton de Vaud) et Michael Kinzer (chef du service de la culture de Lausanne)

### **VEN 23.09 | 18:00 | Vernissage de publication**

Lancement de la publication *Espaces d'art lausannois de 1968 à 1998*

Ce livre restitue quelques récits oraux qui assument autant la subjectivité de leurs propos que la dilution dans le temps de certains faits. Inscrites dans un instant présent qui s'éloigne, ces expériences ont laissé des empreintes fortes dans les parcours de leurs protagonistes et des jalons pour les générations suivantes, qui pourtant ignorent à peu près tout de ces épisodes.

Entretiens avec

Jean-Claude Schauenberg

Claude Augsburgger

Luc Andrié

Yves Zbinden

Marie Alamir

Stéphanie Bédard

Véronique Mauron

Claude Joyet

Cosette Fortin

# ÉTAT DES LIEUX | EXPOSITION DES ESPACES D'ART INDÉPENDANTS LAUSANNOIS | 01.09 - 01.10.2022

Durant le mois de septembre 2022 et sous la forme d'un projet collectif ambitieux, la Maison Gaudard propose de faire un état des lieux indépendants lausannois. Dans l'intégralité du bâtiment se déploient une cinquantaine d'interventions imaginées par vingt-six collectifs de la région, mettant en lumière une part essentielle mais trop souvent confidentielle de la vie artistique locale.

Cet important réseau d'espaces d'exposition constitue un facteur indispensable à la pluralité artistique et à l'émergence des représentations d'une époque. C'est un terrain d'expérimentation qui permet aux artistes, jeunes et moins jeunes, de confronter leurs idées et leurs pratiques à leurs pairs et au public.

C'est pourquoi l'exposition État des lieux, tout en mettant l'accent sur les lieux et collectifs actuels, présente également les activités de formations aujourd'hui disparues. Au travers d'expositions, de performances, de projections, de publications, de concerts et de fêtes, de tables rondes et de débats, d'émissions de radio, d'un club de lecture et d'ateliers divers, ce projet inclusif invite un public large à venir découvrir la richesse de cette scène artistique et à vivre pendant un mois au rythme des enjeux et des questions qui en font la richesse.

1m3, 13 Vitrine, Alienze, All stars, art&fiction, Association du Salopard, Bureaucracy Studies, Circuit, DIM-SUN, Espace Bellevaux, Free Will Free Wheel, Happy Baby, L-Espace du fond, La love machine, La Placette, locus solus, Néo Martine, Où êtes vous toutxs?, Pazioli, radio 40, Silicon Malley, standard/deluxe, Tunnel Tunnel, Urgent Paradise, Valentin 61 et Wunderkammer.

## EXPOSITIONS JUSQU'AU 1.10.2022

**Lundi fermé, mardi à dimanche de 12:00 à 19:00**  
**Maison Gaudard, Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne**  
**Visites guidées les dimanches 11 et 18 septembre à 14:00**

Visuels par Clio Hadjigeorgiou et Thomas Prost

Avec le soutien de [Arts Visuels Vaud](#), du Canton de Vaud, de la [Fondation Philanthropique Famille Sandoz](#), de la [Fondation Leenaards](#), de la [Loterie Romande](#) et de la Ville de Lausanne.