

Le dessin, une manière d'être-au-monde ?

Conférence

vendredi 17 mai, 19h

Dans la préface qu'il écrit au livre sur « Les dessins d'enfants » de Juliette Boutonnier, Gaston Bachelard nous invite à considérer que le dessin, loin de se réduire à une activité banale de la vie enfantine, constitue plutôt pour l'enfant une façon d'être-au-monde, en tout cas une première manière pour lui d'appivoiser le réel, en le travaillant à l'aide des formes, des couleurs et des matières. [...] témoignage d'une liberté de dessiner inscrite dans la nature même de la main humaine. L'adulte a abdiqué cette liberté, a renoncé à une gloire de la main. Il a durci lui-même les censures qui ont arrêté cette aptitude native. [...] Ne faut-il pas en effet, comme nous y invite Bachelard, considérer la rêverie créatrice comme [...] l'occasion privilégiée d'une expérience poétique, voire "sauvage", de la liberté?

une conférence de **Julien Lamy**, professeur de philosophie à l'Université de Lyon 3 et spécialiste de Bachelard.



de l'inachevé halles CFF, gare de Lausanne 3-19 mai 2013

www.visartevaud.ch