

LABOR

Bivouac 30.10–8.11 .2020

BIVOUAC est exposition conçue sous la forme d'une immersion artistique dans les 50'000 m2 de la Rasude, quartier central et totalement inconnu de la population lausannoise. Du 30 octobre au 8 novembre 2020, le public sera invité à explorer les lieux, accompagné par des guides. Une occasion unique de découvrir un site extraordinaire mais fermé au public, avec des interventions d'artistes et d'architectes conviés à exprimer leurs visions de la ville actuelle et future.

Construire est un acte culturel. Ainsi, conjointement aux constructeurs et aux promoteurs, les artistes et architectes participent activement à l'invention d'un nouveau quartier.

BIVOUAC s'inspire des grands espaces et de l'expérience MATZA qui, depuis 2015, rassemble artistes, architectes et spécialistes du territoire au sein de régions singulières porteuses d'enjeux humains ou environnementaux d'importance. En 2020, c'est le site de la Rasude au plein cœur de la ville de Lausanne qui fait l'objet d'une investigation artistique, proposant à une quinzaine d'artistes sélectionnés sur appel à projets d'y créer des oeuvres d'envergure. 10 jours de visites qui permettront au public de découvrir des propositions artistiques et des installations d'architecture originales présentées comme autant de reflets du monde dans lequel nous vivons et de pistes pour le métamorphoser.

Un lieu emblématique

Joutant la gare de Lausanne et le nouveau pôle muséal vaudois, la Rasude est un site emblématique qui fait partie du nœud stratégique de la ville. Affecté principalement aux services de la poste, ce site est promis à une profonde transformation qui va permettre la création de bureaux, de logements mais aussi de nouveaux espaces publics et piétons.

Dès lors, l'affectation future de ces terrains posent non seulement la question des besoins mais aussi des usages de la ville et des processus qui interviennent dans son élaboration, puis sa fabrication. BIVOUAC souhaite ainsi considérer les questions de participation et par extension de démocratie et de droit à la ville comme des éléments de réflexion. C'est la raison pour laquelle LABOR s'envisage avant tout comme un laboratoire dont BIVOUAC représente la première étape.

La résidence comme outil de travail et de réflexion

Son caractère éphémère et immersif fait de Bivouac une occasion unique d'expérimenter des pistes à grande échelle. Une résidence sur place en amont de l'exposition réunira du 19 au 25 octobre 2020 l'ensemble des participants afin de favoriser le croisement de compétences et l'ancrage d'une réflexion urbaine globale au contexte spécifique de la Rasude.

Questionner la ville d'aujourd'hui et notre capacité de changement

Par sa dimension exploratoire et collaborative, BIVOUAC veut refléter l'état du monde actuel et la créativité de celles et ceux qui s'activent à le redéfinir. Au sein d'une société qui prend soudain la mesure de ses excès, comment envisager les changements radicaux qu'appellent l'épuisement des ressources de la planète, le dérèglement climatique ou la précarisation d'une partie importante de sa population ? De nouveaux équilibres entre besoins de chacun, projets de société et ressources disponibles doivent être imaginés. Avec BIVOUAC, LABOR souhaite mettre en lumière ces enjeux et renforcer notre capacité à agir sur notre environnement urbain, en tant qu'habitant, usager ou citoyen.

Le bivouac, une manière d'appréhender le monde.

Intitulé BIVOUAC, cet événement s'intéresse aux formes fragiles, agiles, transitoires, mouvantes de la ville. Le bivouac est un espace sommaire, provisoire, opportuniste, ouvert à l'improvisation, mais toujours dépendant d'un environnement fort et de la capacité d'un groupe à s'entre-aider. Le bivouac est à l'image de la ville que nous nous proposons ici d'explorer. Il est l'occasion de repenser notre manière d'habiter, de partager et de vivre ensemble, en s'intéressant aux potentiels de la construction éphémère. Le bivouac se pense en dehors des contraintes restrictives et normées de l'espace urbain, s'ouvrant à des formes plus spontanées et inventives de fabrication. Fragile, il renvoie encore aux formes d'exclusion et de vulnérabilité que produit notre société et dont l'exposition entend également questionner la place. Dès lors, plus encore au centre d'une ville qu'en sa périphérie, le bivouac offre un véritable contrepoint aux logiques de production urbaine actuelles.

Un appel à projets au niveau international

BIVOUAC est organisé sous la forme d'un appel à projets ouvert au niveau international qui sélectionnera 15 propositions. Le concours s'adresse principalement aux artistes, aux architectes, aux paysagistes et aux urbanistes mais toute personne concernée dans son champ d'activités professionnelles par le développement urbain peut soumettre sa candidature. Les personnes sélectionnées sont choisies sur la base d'un projet et d'un dossier présentant leur travail récent (voir règlement de l'appel à projets). Une fois choisies, elles développent leur proposition en travaillant avec les contraintes et les potentiels du site et du quartier. Des visites de la Rasude sont prévues durant la période du concours.

En parallèle, plusieurs écoles sont invitées à se joindre au processus mis en place par LABOR et développer des projets durant le semestre de printemps 2020 qui pourraient être intégrés à BIVOUAC. Débats, performances et projections accompagneront l'exposition.