

Lausanne, décembre 2010

Chers amies et amis artistes,

Nous avons le plaisir de vous transmettre *double V*, publication annuelle de Visarte Vaud. Annuelle pour de vrai, puisqu'une pause dans notre série de publications était intervenue à la suite de l'excellent *paVé*, annuaire visuel de notre société. Cette nouvelle formule jouit de la collaboration avec Art & Fiction, qui nous permet une excellente visibilité pour la publication, et donc pour notre société. Le prochain numéro sera consacré à la sculpture dans l'espace public, y trouvant un prétexte formidable pour passer en revue 20 ans d'activités *d'espaces d'une sculpture*. Il sortira au printemps 2011, dans le cadre d'un événement d'envergure: *SOCLE*. Visarte Vaud investit le parc de Mon-Repos au début du printemps avec 20 sculptures, parce que 20 ans de sculpteurs dans l'espace public, ça se fête. Ce qui nous permet de vous signaler un report de la publication consacrée au dessin à l'automne 2010, fête oblige. Vous avez été nombreux à réagir à cette invitation, ce qui nous réjouit, constatant que le support papier est toujours bon.

L'année 2011 s'annonce d'ores et déjà riche en événements, puisque le vernissage des 20 ans d'espaces d'une sculptures est d'ores et déjà arrêté au 2 avril 2011, et que nous ouvrirons ensuite les bureaux de Visarte Vaud dans le cadre des ateliers ouverts Aperti avec une invitation à tous à venir produire des morceaux de cadavres exquis ... Nous en reparlerons en temps voulu. Vous annoncer aussi qu'enfin, à l'automne, nous pourrons occuper les deux niveaux supérieurs de l'Espace Arlaud, pour lesquels nous mettons en place un programme de choix, à suivre également. Le contexte et le comportement politique à l'égard des artistes demeure également une préoccupation constante, et nous sommes présents.

Votre comité vous souhaite une excellente année 2011, et espère vous y rencontrer souvent. Et enfin, en guise de devise pour cette année à venir, par exemple, un titre de film: "Dieu vomit les tièdes" de R.Guédiguian.

pour le comité:

Christian Jelk,  
président